

Herzlicht
Neue Urnen aus Hamburg

Heimbürgin
Alte Tradition neu belebt

Humorvoll
Der markabre Tod bei Wilhelm
Busch

JAHRGANG 12 ■ JUNI 2008

eternity

DAS VDT MAGAZIN





▲ „Himmelslicht“ heißt diese Urne aus der Werkstatt von Bettina Ulitzka-Allali.

„DAS HERZLICHT“

Hamburger Künstlerin fertigt herzförmige Urnen

Eine Freundin der Hamburger Künstlerin, Bettina Ulitzka-Allali, befand beim Anblick der Herz-Urnen: „Da möchte man glatt sterben...“ Ja, den Hausfrauentest haben diese „Necessaires für die letzte Reise“ wahrlich bestanden. Kein Wunder „bei der weitgehenden Trostlosigkeit dieses Sektors der Bestattungskultur“, meint die Künstlerin.

Immer noch fehle es an Wärme, Würde, Nähe, aber auch an der diesen Werten entsprechenden Ästhetik. Positiv überrascht war sie von der Resonanz der Bestatter und Bestatterinnen in ihrer Heimatstadt Hamburg, wo sie Anfang dieses Jahres ihren Vertrieb begann. Mittlerweile hat Bettina Ulitzka-Allali schon einen Kundenstamm und streckt ihre Fühler über Deutschlands Grenzen hinaus.

„Am liebsten liefere ich meine Urnen persönlich aus, soweit mein Radius reicht. Ich suche das Gespräch mit meinen Kunden und habe festgestellt, dass Bestatter und Bestatterinnen, die eine Befreiung aus der lan-

ge vorherrschenden Tabuisierung von Tod und Sterben suchen, einen sehr sensiblen Sinn für ihr berufliches Ambiente entwickelt haben. Das empfinde ich als echte Seelennahrung“, sagt sie.

Dick verpackt auf die Reise

Natürlich werden die Urnen von „Das Herzlicht“ auch per Versand auf die Reise geschickt, wenn auch dick verpackt, denn es handelt sich beim Grundmaterial um kunsthandwerkliche, vergängliche Keramik mit einer bestechenden Oberflächengestaltung. Hier lässt sich die Künstlerin von ihrem reichhaltigen künstlerischen Werk-Fundus inspirieren, den sie in nächster Zeit als „Artothek“ auch für ihre Kunden zugänglich machen möchte. Zu ihrem Sortiment gehören Herznurnen mit textilen Oberflächen, zum Beispiel mit integrierter Tasche für Grabbeigaben, oder eine mit einem Perlennetz verzierte Urne von edler und hochwertiger Ausstrahlung. Einige Urnen sind handbe-

malt oder von Schriftbildern verziert, wobei Hinterbliebene den Text vorgeben können. Sie können sich jedoch auch beim Selbstgestalten der naturbelassenen Urne von der Künstlerin unterstützen lassen.

„Wir sollten die Wichtigkeit dessen, was wir unseren Toten sinnvoll mitgeben, in unsere materiell orientierte Welt zurückholen,“ findet Bettina Ulitzka-Allali. Ihre neuartigen Urnen, angesiedelt im mittleren bis hohen Preissegment, entsprechen bei aller Exklusivität in Größe und Materialien den gesetzlichen Normen. Den Gepflogenheiten des Marktes zu entsprechen, wie zum Beispiel Lieferzeiten von einer Woche anbieten zu können, ist der Künstlerin wichtig.

Kontakt:

DAS HERZLICHT - individuelle Urnen
Bettina Ulitzka-Allali
Ellerbeker Weg 4 L
22457 Hamburg
Tel: 040 - 793 063 13
www.dasherzlicht.de